

最善の答えが見つかる魔法のツール

カバラの叡智

# 生命の木

パーフェクトガイドBOOK

廣田雅美「著」



特別付録  
宇宙の恵みを  
どンドン  
引き寄せる！  
セフィロトカード  
【11枚入】

あなただけの

“TREE OF LIFE”を育てよう

基本知識＋タロット・占星術・数秘術 etc.の

コンビネーションで、性格・仕事・人間関係・現在&未来…

あらゆる悩みが一瞬で解決する！

## はじめに

この本を手にとりていただき、ありがとうございます。  
あなたがこの本を手にとったきっかけは何でしょう？

生命の木というタイトルにひかれて

何となく目についたから

カバラに興味がある

自分のことを理解したい

悩みを解決したい など

きっかけはさまざまかと思いますが、この本を手にとったということは、  
「宇宙の叡智<sup>えいち</sup>を受け取る準備OK」  
というサインです。

「カバラ」とは、ヘブライ語で「受け取る」という意味を持ちます。

この本は、古代より「ユダヤの秘教」として、求める人にも伝えられてきた「カバラ」の教えの中心となる「生命の木」について書かれています。

「生命の木」は、自分自身を含めたこの世界、宇宙全体を理解するための優れた道具です。

現代では、インターネットで「カバラ」や「生命の木」を検索すれば、誰でも、簡単に情報が手に入るようになりました。

けれども、どんなに優れた道具であっても、使い方がわからないと役に立ちません。

この本は、宇宙の叡智である「生命の木」という道具を日常で活かすための説明書です。

説明書を読んで、「面白そう!」と思ったところから、どんどん使ってみてください。使っていくうちに、「こんな便利な機能があるんだ」と気づいたり、意味がわからなかったことがある時、すつと入ってくることもあります。

「生命の木」に親しむと、さまざまな気づきがやってきます。十分に使いこなせれば、自分自身や世界を、異なる視点から見ることが出来ます。目の前にある問題も、宇宙的な視点から見ると、問題ですらないことに気づくかもしれません。

愛とパワー、善と悪、天と地、男性性と女性性など、二元性の中で揺れ動く私たちが、上手にバランスをとりながら、この世界で心地よく生きること。

自分の才能を活かして、お互いに助け合い協力し合いながら、地球に貢献し、成長すること。そのために、天から与えられた道具が「生命の木」であると、私は思っています。

私たち一人一人の生命の木が地球にしっかりと根づき、今この瞬間に美しく調和して輝きますように。

この本が、皆様の中にある生命の木を育てるきっかけになれば、うれしいです。

はじめに 1

## 基礎編

### 第1章 生命の木の仕組み 18

生命の木とは？ 18

生命の木を使いこなすために 21

カバラと生命の木の歴史 22

生命の木の構造 25

世界の始まり 26

セフィロト 29

ダアト 32

アビス(深淵) 32

パス(小径) 32

4つの世界 35

ヤコブの梯子はしご 43

3本の柱 47

3つのカップと2つの顔 49

小宇宙としての人間 52

## 第2章 10のセフィロト 57

セフィロトとは? 57

セフィロトの性質 60

平衡の柱のセフィロト

61

マルクト(王国) 63

ケテル(王冠) 69

ティファレト(美) 74

イエソド(基礎) 79

ダアト(知識) 85

慈悲の柱・厳格の柱のセフィロト

88

コクマ(知恵) 88

ビナー(理解) 92

ケセド(慈悲) 97

ゲブラー(厳格) 104

ネツアク(永遠) 108

ホド(反響) 113

### 第3章 生命の木のワーク 120

セフィロトカードによるリーディング（基礎編） 120

1枚引き 121

3枚引き 121

セフィロトカードによるセフィラ活性化ワーク 123

3つの柱と4つの世界による現状把握 125

セルフカウンセリング 128

マインドマップ 134

●検討する 134

●プランを立てる 139

●目標を達成する 143

●分類・整理 148

# 第4章 セフィロトの理解を深めるために

意識の進化 153

〈第1段階…鉱物意識〉

153

〈第2段階…植物意識〉

155

〈第3段階…動物意識〉

155

〈第4段階…人間意識〉

156

〈第5段階…宇宙意識〉

156

〈第6段階…神の意識〉

157

# 応用編

## 第1章

## 22のパス

162

パスとは？ 162

それぞれのパスの特徴 168

0 愚者（フール） 168

1 魔術師（マジシャン） 170

2 女教皇（ハイプリーステス） 171

3 女帝（エンプレス） 172

4 皇帝（エンペラー） 173

5 教皇（ハイエロファント） 174

6 恋人たち（ラバース） 176

- 7 戦車(チャリオット) 177
- 8 強さ(ストレンクス) 178
- 9 隠者(ハーミット) 179
- 10 運命の輪(ホイールオブフォーチュン) 180
- 11 正義(ジャスティス) 181
- 12 吊るされた男(ハングドマン) 182
- 13 死(デス) 183
- 14 節制(テンペランス) 184
- 15 悪魔(デビル) 185
- 16 塔(タワー) 186
- 17 星(スター) 187
- 18 月(ムーン) 188
- 19 太陽(サン) 189
- 20 審判(ジャッジメント) 190
- 21 世界(ワールド) 191

パスイーク 193

セフィロトカードのリーディング（応用編） 195

## 第2章 生命の木のタロットワーク 200

ベーシックスプレッド 201

シルバースレッド 202

ゴールドンスレッド 208

生命の木スプレッド 220

## 第3章 生命の木の占星術 229

セフィロトと惑星 229

惑星の年齢域 236

生命の木の占星術リーディング 240

〈読み解き例〉 243

12サインの区分と特徴 248

ドラゴンヘッドとドラゴンテール 251

## 第4章 生命の木の数秘術 254

数とセフィロト 254

ゲマトリア数秘術のワーク 259

## 第5章 生命の木の対応事典 268

色彩 268

音階 273

香り 275

宝石 282

動物 288

神(アツイルト) 293

大天使(ブリアー) 297

天使(イエツツラー) 304

72 天使(シエムハメフォラシユ **שֵׁם הַמַּלְאָכִים**) 309

さまざまな事物を用いた生命の木ワークの例 317

① セフィラの祭壇 318

② セフィロトカードの瞑想 318

③ 気になる色や、好きな天使、動物などから、対応するセフィラを見つける

319

おわりに 320

参考文献 326

特別付録「セフィロトカード」の使い方／読者特典動画のご案内 329

ワーク用紙① 生命の木シート 330

ワーク用紙② ゴールデンスレッド 331

● エクササイズ一覧

- エクササイズ1 世界の始まり 29
- エクササイズ2 生命の木を描く 33
- エクササイズ3 ヤコブの梯子の作成 47
- エクササイズ4 生命の木の種まき 55
- エクササイズ5 四大元素の体感(マルクトのワーク) 68
- エクササイズ6 瞑想(ケテルのワーク) 72
- エクササイズ7 ハートを育てる(ティファレトのワーク) 77
- エクササイズ8 夢日記をつける(イエソドのワーク) 83
- エクササイズ9 閃きにフォーカスする(コクマのワーク) 91
- エクササイズ10 器を作る(ピナーのワーク) 95
- エクササイズ11 慈愛をもたらす(ケセドのワーク) 101
- エクササイズ12 目標達成に向けて規律を作る(ゲブラーのワーク) 106
- エクササイズ13 やりたいことリストの作成(ネツァクのワーク) 112
- エクササイズ14 自動的な判断の見直し(ホドのワーク) 116

エクササイズ15	セフィロトのイメージをつかむ	118
エクササイズ16	生命の木のマインドマップの作成	152
エクササイズ17	カバラ十字	159
エクササイズ18	生命の木でホロスコープを読み解く	253
エクササイズ19	カラーブリージング（色彩呼吸法）	272
エクササイズ20	聖なる名前のチャンティング	316

ブック&カードデザイン takaokadesign

カバー画像 Legolena/Shutterstock.com

校正 麦秋アートセンター

タロットカード図版提供 西洋魔術博物館

<http://www.eifindog.sakura.ne.jp>

基  
礎  
編



# 第1章 生命の木の仕組み

## 生命の木とは？

生命の木は、ユダヤ教の秘教であるカバラの中心となる教えです。その名の通り、生命あるものすべての背後に存在する、宇宙の法則を表した図です。世界がどのように創造されたのかを示す創造の歴史であり、私たちがどのように今の状態に至り、どのように故郷に戻るかを示す地図でもあります。生命の木には、宇宙のあらゆるものを分類整理し、理解するための方法が示されています。

宇宙のすべてですから、そこには人間も含まれます。生命の木に働きかけると、宇宙の叡智につながる回路が開かれます。生命の木は「自分自身を理解する」助けになります。人生で道

に迷った時には、現在地や目的地を示してくれる地図やナビゲーションとして使うことができます。また、さまざまな物事を分類整理し、いつでも必要な情報や解決策を取り出せる、自分専用の便利な〈整理棚〉としても使うことができます。

私たちが日常生活で感じるストレスは、「どこかバランスが乱れています」という合図です。初めは小さなストレスでも、そのまま放置しておくのと体調をくずしたり、やる気をなくしたり、人生の彩りを欠いてしまうことがあります。すぐに対処できればいいのですが、原因がわかっても対処法が見つからない、何が原因なのか判断がつかないことも多々あります。そうした時に生命の木を通して自分自身を見つめると、今まで気づかなかった解決方法を見つけることができます。生命の木は、私たちが意識を成長させ、人生にバランスと調和をもたらすために、スピリットの世界から人間に与えられたギフトなのです。

大変便利な道具である生命の木ですが、ベースとなる知識がないと、興味があってもなかなか使いこなすのが難しくもあります。古代の叡智が詰まった生命の木ですから、その中には一歩かけても学びきれないほどの情報が存在します。

この本は生命の木を初めて知る方にもわかりやすく、日常に生命の木を活用できるように、

できる限りシンプルな内容にまとめました。この本を読んで、「生命の木って面白い」と思っていただけたなら、カバラや生命の木については多くの書籍が出版されていますので、ぜひピンとくるものを読んでみてください。

難解なものも多いのですが、読んだ時に内容が理解できなくても、しばらく時間をおきましょう。生命の木に働きかけ、自分自身の生命の木が成長するにつれ、「今までわからなかったのに、いつの間にか理解できるようになった」ということが起こります。私は20年以上、カバラや生命の木を学んでいます、いまだに理解できないことが山ほどあります。でも、自分の意識が成長すればもう少し理解が進むこと、日々の経験を通して気づきが増すことがわかってきます。植物の成長には、枝葉が伸びてぐんぐん成長する時期もあれば、目には見えなくても大地にしっかり根を張る時期もあります。だから、焦らずマイペースで自分の生命の木を育てるようにしています。

カバラは、「受け取る」という意味のヘブライ語です。古代より、「師が弟子の成長の過程に応じて適切な内容を授ける」という手法で伝えられてきました。現代においても、生命の木と向き合うと多くのインスピレーションを受け取ることができます。書籍からも必要な知識を得ることができ、カバラや生命の木について学べるスクールやセミナーもあります。カバ

ラの叡智はさまざまなスピリチュアルな教えの背景に溶け込んでいますので、別の体系を通して学ぶこともできます。

「学ぶ準備が整えば師が現れる」ということわざがあります。進化のスピードが加速する今の時代では、師が人間であるとは限りません。植物や動物、鉱物、惑星、大天使やマスターなど、あらゆる存在が師となり、私たち人間の成長を助けようと協力してくれています。神性を持つ人間本来の姿として、目覚めて生きたいと願う人は、すでに「受け取る」準備が整っています。学ぶ姿勢があれば必要な知恵が与えられ、受け取った知恵を日々の生活に活かしながら、生命の木を天に向かって上っていく。そうして私たちは、いくつもの人生をかけて魂を成長させる旅を続けているのでしょうか。

## 生命の木を使いこなすために

まずは生命の木の全体の構造を把握しましょう。次に占星術やタロット、色や香り、身体など、あなたの興味のある分野から生命の木とのつながりを作ってください。つながりを作るに

は、頭で考えるだけでなく、身体を動かす、フィーリングを受け取る、瞑想する、など、さまざまな方法があります。五感を活用することが、生命の木の4つの世界の扉を開く鍵となります。各項目の終わりに、簡単にできるエクササイズを紹介していますので、ぜひ試してみてください。エクササイズは、「何となくわかる」という感覚がつかめればOKです。楽しみながら進めましょう。学ぶ時に、楽しむことはとても大切です。楽しいことは簡単に覚えられ、楽しいから繰り返すことが苦にならず、繰り返し行うことで自然に身につき、さらに探求したくなるものです。

生命の木を育てるために必要なのは、水と肥料と土、そして光と愛。水は大いなる宇宙への信頼、肥料は知識、土は体験、光は気づきです。愛はあるがままを受け入れることです。私たち一人一人が周囲に光と愛を放つ生命の木となつて、地球と一緒に成長し、宇宙全体の進化に貢献できるよう、生命の木は導いてくれます。

## カバラと生命の木の歴史

生命の木はどのようにして、この地上にもたらされたのでしょうか？

カバラではこのように説明しています。

神は自分の姿を見たいと思ひ、すべてを満たしている全体から、少しだけ身体を縮めました。するとそこに神が神自身を見る鏡となるスペースが作られ、神の意志が光となつて流れ出ます。流れ出た光は雷光のようにジグザグに進みながら、10個の結晶を生み出します。それは鏡に映し出された神自身の姿である神性の顕れあちわでした。

伝説では、神が大天使に、神の叡智（カバラ）について話したと伝えられています。常に神の傍らに控える大天使ラツィエル（もしくは大天使ラジエル）は、神の言葉をすべて書き写しました。それは「ラツィエル（ラジエル）の書」と呼ばれています。大天使ラツィエルは、アダムとイブが楽園を出る際に、「この本はパラダイス（天国）<sup>\*</sup>に戻る地図だから、決して失くさないように」と伝えて渡します。アダムは「ラツィエルの書」を「大切な本だから失くさないように」と子孫に伝え残しますが、どこかで失われてしまいます。その後、「ラツィエルの書」はアブラハムに授けられますが、子孫に受け継がれるうちに、再び失われてしまいます（アブラハムが洞窟に隠したという説もあります）。その後、「ラツィエルの書」は、エジプト

からユダヤの民を脱出させたモーセに授けられます。それが現在のカバラの源であると伝えられています。

\*1 「パラダイス」の語源はヘブライ語の「pardes」（果樹園）に由来します。

実際のところ、カバラの歴史的起源ははっきりしていません。アブラハムがセーラム（イスラエル）の王メルキゼデクから秘儀として伝授されたもののうち、「文字には示せない」秘密の教えがルーツであるという説があります。また、「チャリオットの仕事」と呼ばれる古くからの瞑想法がルーツであり、紀元前6世紀から紀元前1世紀ごろにかけてカバラとして発達したという説もあります。いずれにしても、長い間、秘密の教えとして隠されてきましたが、13世紀になって一部の人々の前に現れたことから、教えが広まりました。カバラでは、「トーラ」<sup>\*3</sup>、「創造の書」<sup>\*4</sup>、「ゾハール」<sup>\*5</sup>の3つを経典としています。

\*2 「チャリオットの仕事」（マアセ・メルカバー）…瞑想を通して神と一体になる修行法。

\*3 「トーラ」（律法の書）…モーセが書いたと伝えられる旧約聖書の最初の5つの書。創世記、出エジ

プト記、レビ記、民数記、申命記。

\* 4 「創造の書」(セフィール イエツツラー) または「形成の書」…アブラハムにより書かれたと伝えられていますが、3〜6世紀ごろにラビ・アキバとラビ・ハララビによって書かれたとも考えられています。セフィロトの概念、宇宙の創造やヘブライ語のアレフベートの神秘について説明されています。

\* 5 「ゾハール」(光輝の書)…13世紀にスペインで発見された複数の小冊子を、ラビ・シモン・バー・ヨハイ、あるいはモーゼス・デ・レオンが編纂へんさんしたと考えられ、生命の木やアダムカドモンなど「トーラ」の神秘的な解釈についてまとめられています。

## 生命の木の構造

生命の木は10個の光の輪と、それをつなぐ22本のライン、1個の輪で構成されています。光の輪をヘブライ語でセフィラ(単数形)、セフィロト(複数形)と呼び、ラインをパス(小径)と呼びます。点線で描かれた輪は、ダアトと呼ばれ、セフィラではないとされています。

セフィロトおよびセフィラの語源は「サファイア」や「シファー」(数)に関係すると考えられています。

セフィロトには、閃光が降りる順番に1〜10の数がふられ、各セフィラの特質を表すヘブライ語の名前があります。伝統的には、生命の木全体のセフィロトとパスを合わせて「32の知恵の経路」と呼びます。

## 世界の始まり

カバラでは世界の始まりを次のように説明します。アインからアイン ソフ、アイン ソフ オールが現れ、一点に集まります。その一点が生命の木の最初のセフィラのケテルです。ケテルは、後に生まれてくる9個のセフィラの種を含んでいます。ケテルから閃光が瞬く間に走り抜け、最後のセフィラのマルクトに到達し、形なきものから世界が形となって現れます。

### ・アイン 無 何も存在しない絶対的な無

アイン<sup>\*</sup>は何もないことを意味するヘブライ語です。アインはすべての現れの元ですが、それ自体は存在していない、絶対的な無です。何かが存在するためには、無が存在している必要があります。ここには、無が存在することに気づいている意識があります。それを神<sup>\*</sup>とするならば、神は存在を超えていて、未知なるものであり、時間や空間を超えて、あらゆるところに満ちています。カバラの経典の1つである「ゾハール」(光輝の書)には、「この世界にどんな姿

も造る前、この世界にどんな形も与える前、『彼』は一人きりであり、形もなく、何物にも似てはいなかった。その時、誰が『彼』を『彼』として認めることができようか、創造の時、即ち『彼』が形を持たぬ時に？」とあります。アインは、知性で理解できるものではなく、言葉で表現することもできないものです。

・アインソフ 無限

アインソフは、限りがないことを意味します。神が自分自身を見たいと望んだことで、アインから現れたもので、アインソフは、限りがなくあらゆる場所に存在しています。アインソフは、存在するものと存在しないものを合わせた全体を表します。

・アインソフ オール 無限光

オールは光を意味し、光は神の意志を表します。無から無限、そして無限光が現れ、そこから一筋の光が流れ出し、最初のセフィラが結晶化し、全部で10個のセフィラを持つ生命の木が顕現します。

אין  
アイン

אין סוף  
アイン ソフ

אין סוף אור  
アイン ソフ オール

קֶטֶר

無限光

無限

無

図1 世界の始まり

## エクササイズ1 世界の始まり

リラックスして目を閉じます。

世界の始まりをイメージしましょう。

まったく何も無い暗闇の中に閃光が生まれます。閃光はジグザグに稲妻のように走り、あたり一面すべてが輝き、しばらくして光は消えます。後にはジグザグの光の残像と、残像の一部に光の輪が残ります。生命の木の誕生です。

\* 6 「アイン」という表記が浸透していますので、それに倣なまって表記していますが、発音すると「エイン」に近い音になります。

\* 7 この本における「神」という言葉は、特定の神を意味するものではなく、この世界を創造した創造主、あるいは光、何らかの意志を表しています。

## セフィロト

生命の木の10個の輪をセフィロトと呼びます。セフィロトは、神から流れ出た10の神性（神の性質）です。各セフィラには、神性を表すヘブライ語の名前がつけられています。

## 第3章 生命の木のワーク

生命の木は、その名の通り、生命あるものすべての背後にある宇宙の法則図です。あらゆるものをわかりやすく分類する整理棚でもあります。ここからは生命の木を使って、自分自身を探求する方法や、マインドマップとして使う方法を見ていきましょう。

### セフィロトカードによるリーディング（基礎編）

この本は生命の木に親しめるように、セフィロトの特徴を描いた「セフィロトカード」を付録にしています。ここでは、このカードを使ってセフィロトの理解を深め、パワーを感じる方法をいくつか紹介します。カードの使い方に決まりはありませんので、これ以外にも自由に使ってみてください。

## 1枚引き

- ① 目を閉じて深く呼吸をし、心を落ち着けます。
- ② 落ち着いたら、生命の木の全体像を思い浮かべます。

- ③ 質問の答えが得られるように願いながら、カードをシャッフルします。

質問例) 「今日一日、私が意識するとよいのは、どのセフィラですか？」

「○○について助けになるのは、どのセフィラですか？」 など

- ④ 十分だと感じたら、カードをひとまとめにして1枚選びます。

選ばれたカードのセフィラの特徴について考えます。例えば、選ばれたカードが「ホド」なら、考えや判断、思い込みなど頭の働きに関係することを振り返ってみます。

## 3枚引き

テーマに関する全体像を把握したい時に役立ちます。あらかじめ、質問の目的に沿うように3枚のカードが何を表すかを決めておきます。

例) 過去—現在—未来

現在—アドバイス—結果

テーマーチャレンジー解決

プラス面ーマイナス面ー結果

肉体ーマインドースピリット など

① 目を閉じて深く呼吸をし、心を落ち着けます。

② 落ち着いたら、生命の木の全体像を思い浮かべます。

③ 質問の答えが得られるように願いながら、カードをシャッフルします。

質問例) 「○○をすることは私にどのような影響を与えますか？」

「○○について教えてください」 など

④ 十分だと感じたら、カードをひとまとめにして3枚選びます。1枚ごとにカードが何を表すかを確認しながら選びます。

例) 1枚目プラス面、2枚目マイナス面、3枚目結果 など

⑤ 選ばれたカードのセフィラの特質について考えます。

例) 「○○さんと親しくなることは私にどのような影響を与えますか？」

プラス面    ゲブラー    強さや正しい判断力をもたらす

マイナス面    ティファレット    自分らしさを表現できない、バランスをとるのが難しい

結果                    ビナー                    形作ることのサポート、異なる側面への理解

質問の相手がビジネスパートナーであれば、視野が広がることで判断力が増し、目標達成のサポートになりそうです。ただし、自分のやり方では進められず、仕事量が増えてプライベートが犠牲になるかもしれません。もし、交際相手であれば、厳格の柱側のセフィロトが多いので、多少窮屈な思いをするかもしれませんが、あなた自身のパワーが引き出されるような安定した関係性になりそうです。これは解釈例の1つです。実際には、あなた自身の生命の木と向き合うことで適切な答えが得られるでしょう。

## セフィロトカードによるセフィラ活性化ワーク

次にセフィロトを活性化する11日間のエクササイズ<sup>\*1</sup>を紹介します。1日1枚のカードに描かれていたセフィラにフォーカスします。マルクトから始めて、11日間でケテルまで生命の木を上ります。その後も継続する場合は、今度はケテルからマルクトまで生命の木を下ります。生命の木全体のエネルギーが活性化すると、心身のバランスが整い、現実のさまざまなレベルで起きていることへの気づきが増し、よりクリエイティブになり、タイミングよく流れに乗るこ

応  
用  
編



## セフィロトカードのリーディング（応用編）

基礎編で紹介しているセフィロトカードによるリーディングは、パスの概念を加えることで、さらに深く読み解くことができます。

① 質問したいことを思い浮かべてカードをシャッフルし、1枚カードを引くところまでは基礎編と同じです。

② 例えば「ホド」のカードが出た時には、生命の木で「ホド」とつながるパスを確認します。「ホド」には次の5本のパスがつながっています。

「吊るされた男」 天にゆだねる    ヲメム 水

「悪魔」 影を見る    ヲアイン 目

「塔」 再評価する    ヲペー 口

「太陽」 無垢な魂    ヲレシュ 頭

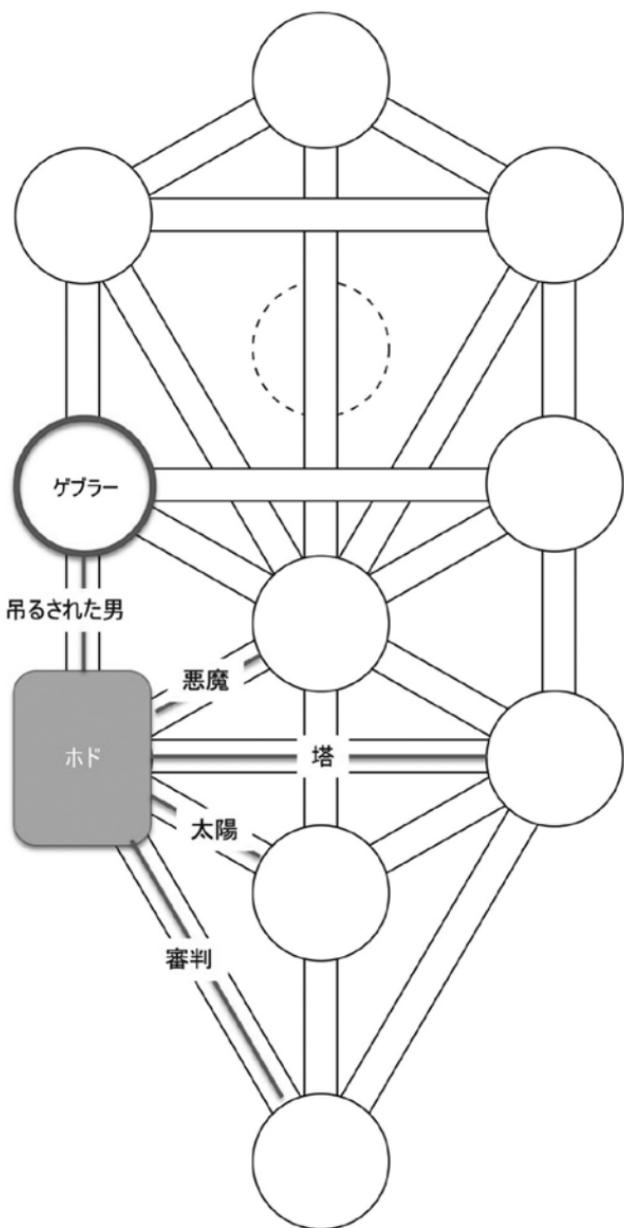


図23 セフィロトカードのリーディング応用編1枚引き

「審判」再誕生    ツシン    歯

③ この中で気になるテーマを持つパスがあれば、そのパスがつながるセフィラも確認しましょう。例えば、「吊るされた男」が気になるのであれば、つながるセフィラは、「ゲブラー」です。

「ホドー吊るされた男ーゲブラー」は、すべて厳格の柱上にあり、形を作ることが強調されています。さまざまな考えがあつて決めかねている状況だとしたら（ホド）、今はあれこれ考えるのをやめて、リラックスすることが大切で（吊るされた男）、判断を手放すことが役立つかもしれません。

④ 3枚引きの例で考えてみましょう。

例) ○○さんと親しくなることが私にどのような影響を与えますか？

プラス面    ゲブラー    強さや正しい判断力をもたらす

マイナス面    ティファレト    自分らしさを表現できない、バランスをとるのが難しい

結果    ビナー    形を作ることのサポート、異なる側面への理解



廣田雅美 ひろた まさみ

神奈川県横浜市生まれ。桐朋学園大学短期大学部演劇専攻卒業

有限会社 Angepasse (アンジュパッセ) 代表

幼少時代より子役としてテレビや舞台に出演。女優として活動中に洋服の色で外見の印象が変わることに興味を持ち、カラーコーディネートを学ぶ。1992年、カラーワンアソシエイツインターナショナルイメージ&スタイルコンサルタントの資格を取得し、個人向けのコンサルティングや講演を行う。同時にアクティングスキルをインストラクションに活かして、ビジネスマナーやCS向上など企業研修の講師を務める。1997年、オーラソーマ® カラーケアシステムに出会い、色が外見の印象だけではなく内面にも深く影響を与えることに感動し、カラーケアコンサルタント&ティーチャーの資格を取得。セッションやセミナーを通して自分を含め、多くの人の変容を目の当たりにし、スピリチュアルな探求を深める。2001年、千葉県市川市に Angepasse をオープン。現在はオーラソーマ、生命の木、エリックスエッセンス、クリスタル、ヌメロロジーなど、自ら体験し意識の成長に役立つと感じるセッションやセミナーを全国で提供、企業研修講師としても活動中。

アンジュパッセ <http://angepasse.com>

毎日を軽やかにハッピーに！ 自分ではない誰かになると無理しない、今の自分にOKを出して人生を楽しむ。自分の才能や可能性を見つけない、もう少し軽やかになりたい、自分を好きになりたい、スピリチュアルな視点を持ちたい、そんなあなたに。アンジュパッセは「本当の私」を見つけるお手伝いをします。



カバラの叡智

# 生命の木パーフェクトガイドBOOK

第一刷 2020年4月30日

著者 廣田雅美

発行人 石井健資

発行所 株式会社ヒカルランド

〒162-0821 東京都新宿区津久戸町3-11 TH1ビル6F

電話 03-6265-0852 ファックス 03-6265-0853

<http://www.hikariland.co.jp> [info@hikariland.co.jp](mailto:info@hikariland.co.jp)

振替 00180081496587

本文・カバー・製本 中央精版印刷株式会社

DTP 株式会社キヤップス

編集担当 小澤祥子

落丁・乱丁はお取替えいたします。無断転載・複製を禁じます。

©2020 Hirota Masami Printed in Japan

ISBN978-4-86471-874-5